

**Kritériá kontroly a hodnotenia žiakov  
ISCED 2 - nižšie stredné vzdelávanie  
2020/2021**

**Schválené na pedagogickej rade dňa 28. 8. 2020 s platnosťou od 2. 9. 2020**

## **OBSAH**

1 Kritériá kontroly a hodnotenia žiakov na 2. stupni - ISCED 2, nižšie stredné vzdelávanie

1.1 Klasifikované predmety

1.2 Neklasifikované predmety

1.3 Kritériá kontroly a hodnotenia začlenených žiakov

1.4 Hodnotenie správania

1.5 Celkové hodnotenie prospechu

1.6 Hodnotenie žiaka v náhradnom termíne

1.7 Opravné skúšky

1.8 Komisionálne skúšky

1.9 Postup do vyššieho ročníka

Príloha: Bodová klasifikačná stupnica

# 1 Kritériá kontroly a hodnotenia žiakov na 2. stupni ISCED 2 - nižšie stredné vzdelávanie

## 1.1 Klasifikované predmety

### Hodnotenie predmetu: Slovenský jazyk a literatúra

Úlohou jazykového vyučovania je naučiť žiakov aktívne ovládať hovorenú i písomnú formu jazykového prejavu. Úlohou učiteľa je, aby umožnil čo najväčšiemu počtu žiakov získať správne gramatické vedomosti, zručnosti a vhodnými cvičeniami zaistoval plynulý prechod zručností na návyky. Jednotlivé druhy, metódy a formy cvičení, ktoré učiteľ v jazykovom vyučovaní používa, by mali zákonite vyústiť do kontroly a preverovania úrovne získaných vedomostí a návykov žiakov. K základným formám kontroly v jazykovom vyučovaní patrí: diktát a kontrolná práca (test), vo vyšších ročníkoch písomná práca.

### Diktáty

Základom diktovania sú sluchové vnemy. Pri tomto písaní sa sluchové vnímanie kombinuje so zrakovým vnímaním.

Diktáty môžeme rozdeliť podľa rôznych hľadísk:

- podľa účelu: nácvičné a kontrolné
- podľa množstva preberanej látky: špeciálne a všeobecné
- podľa zostavenia: izolované slová, spojenia slov, izolované vety, súvislé slohové celky
- podľa spôsobu práce:
  1. výberový diktát
  2. diktát s upozornením
  3. vysvetľovací diktát
  4. tvorivý diktát
  5. autodiktát
  6. kontrolný (skúšobný) diktát (Diktáty 1 – 4 sú určitou formou pravopisných cvičení a patria k nácvičným diktátom.)

Nácvičný diktát – má význam v procese zautomatizovania pravopisných zručností. Pri utváraní návyku správne písať sa musí zapojiť sluchové aj zrakové vnímanie, musí sa urobiť predbežný rozbor pravopisných javov, treba zopakovať so žiakmi pravopisné poučky – pritom učiť žiakov pohotovo poučku použiť. Diktát má hodnotu v tom, že si žiaci cvičia pozornosť, bystrosť a pohotovosť. V školskej praxi sa úloha diktátu bez prípravy ako cvičného prostriedku často preceňuje. Výsledky nezodpovedajú množstvu diktátov a vynaloženej námahe. Preto je potrebné používať viac nácvičné diktáty. Pri nácvičných diktátoch sa žiaci cvičia pozorne počúvať diktovaný text, zapamätávať si a opravovať. Oprava býva presnejšia a rýchlejšia, keď jeden žiak píše diktovaný text na tabuľu, najlepšie na zadnú stranu. Bez zápisu na tabuľu si žiaci zas viac cvičia sluchové vnímanie a pamäť. Zistené chyby z nácvičných diktátov odstraňujeme aj individuálnymi nápravnými cvičeniami. Počet slov v nácvičnom diktáte je zväčša menší ako v kontrolnom. Nemal by obsahovať tie isté slová alebo slovné spojenia, ktoré sa vyskytnú v kontrolnom diktáte.

Výberový diktát – má tú výhodu, že je časovo úspornejší. Žiaci pri ňom nepíšu celý diktovaný text, ale len slová alebo spojenia slov s nacvičovanými alebo kontrolovanými pravopisnými javmi. Rozhodovanie o výbere slov alebo slovných spojení núti žiaka zaujať k diktátu uvedomenejší a pozornejší prístup.

Diktát s upozornením (videný diktát) – pri tomto diktáte učiteľ najskôr rozoberie so žiakmi pravopisnú stránku slov alebo viet, tie sa potom napíšu na tabuľu, aby ich žiaci videli správne napísané. Až potom sa slová alebo súvislý text nadiktuje. Pri predbežnom nácviku pravopisu učiteľ podnecuje aktivitu žiakov tým, že ich vyzve, aby sa pri prvom vypočutí textu sami pýtali na písanie slov, pri ktorých nemajú pravopisnú istotu. Takto si môžu overovať pravopisné vedomosti a obsah pravopisných poučiek. Pri písaní si žiaci pretvárajú sluchový obraz slova na zrkový obraz.

Vysvetľovací diktát (diktát s výkladom) – tvorí prechod medzi nácvičným a kontrolným diktátom. Pri tomto diktáte sa neupozorňuje na javy pred písaním textu, ale až po skončení diktátu sa vysvetlia pravopisné javy. Tento druh diktátu sa volá aj polokontrolný a používa sa vtedy, keď sa učivo s určitou témou blíži ku koncu, keď už možno prejsť k preverovaniu pravopisných návykov kontrolným diktátom. Rozbor textu sa teda robí nie pred diktovaním, ale až po ňom. No jednako i pri vysvetľovacom diktáte musí učiteľ pred nadiktovaním textu zopakovať so žiakmi niektoré, hlavne novšie pravidlá, ktoré žiaci budú musieť použiť pri písaní. Rozbor napísaného textu a oprava chýb bezprostredne po diktáte má ten význam, že žiaci si uvedomujú a opravujú chyby hneď a sami si preverujú svoje vedomosti a zručnosti.

Tvorivý diktát – nie je diktát v pravom zmysle slova, je to práca tvorivého charakteru, blízka slohovej práci. Žiaci píšu kratšie rozprávanie, ale podľa určených oporných bodov. Tieto oporné slová sa vyznačujú tým, že je v nich nejaký pravopisný jav. Žiakom sa vopred uvedú tieto slová, pripomenú sa potrebné pravopisné pravidlá. Niekedy túto prácu môžeme spájať aj s obrázkami (opora pre dej rozprávania). Pri tomto druhu diktátu musia žiaci čerpať i z vlastnej slovnej zásoby a sami musia štylizovať vety. Je to veľmi náročná úloha, pretože žiaci musia dbať na to, aby sa v ich texte vyskytovali všetky vopred uvedené slová. Tento druh diktátu sa využíva aj ako príprava na samotnú slohovú prácu, ním sa zabezpečuje pravopisná stránka slohovej práce.

Autodiktát (voľný diktát) – osobitná a pomerne náročná forma diktátu, je prechodom k reprodukcii. Žiaci si zopakujú pravopisné poučky, ktoré budú musieť použiť pri písaní textu. Až potom učiteľ prečíta text. Ešte pred čítaním upozorní žiakov, aby pozorne vnímali obsah textu, aby sa ho snažili zapamätať. Učiteľ text prečíta znova, ale pomalšie a s väčšími prestávkami – po myšlienkovu ucelených častiach. Žiaci pozorne počúvajú a na učiteľov pokyn ho začnú písať podľa toho, ako si ho zapamätali. Pri výbere textu je potrebné dbať na rozsah a primeranosť obsahu. Pri kontrole autodiktátu hodnotíme zvlášť memorovanie textu a zvlášť pravopis.

Kontrolný diktát – slúži na kontrolu a overovanie pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát je niečo iné ako nácvičný diktát. Nácvičným diktátom sa nacvičuje pravopis, kontrolným diktátom sa kontroluje predpokladaná úroveň pravopisných zručností žiakov. Kontrolný diktát sa zvyčajne klasifikuje. Kontrolným diktátom ako metódou na preverovanie vedomostí a pravopisných zručností môžeme objaviť slabé vedomosti žiakov, nedostatočné zručnosti, a tým sa určí aj smer a obsah ďalšieho pravopisného výcviku. Kontrolný diktát sa niekedy nazýva samostatný diktát. (Žiak si počína úplne samostatne, neposkytne sa mu nijaká bezprostredná príprava na správne písanie.) Kontrolný diktát použijeme až vtedy, keď sa už preberie istá pravopisná téma a keď sa už predtým urobí potrebné množstvo nácvičných diktátov a iných pravopisných cvičení. Obsah kontrolného diktátu má pozostávať z prebraného, vysvetleného a precvičeného učiva. Znenie a zameranie KD si

vyučujúci vyberá podľa prebraného učiva. Nemajú sa v ňom vyskytovať také javy, o ktorých žiaci ešte nič nevedia. Ak by sa nedali z textu odstrániť, vysvetlíme pravopis týchto slov, napíšeme ich na tabuľu a necháme ich tam aj počas písania diktátu. Text má byť primerane nasýtený pravopisnými a gramatickými javmi, neprípustné sú tzv. chytáky! Vety v kontrolnom diktáte by mali na seba nadväzovať, text by mal mať obsah.

Počet diktátov závisí od stanovenia v učebných osnovách pre SJ v príslušnom ročníku. Kontrolný diktát musí obsahovať stanovený počet slov (primerané veku žiakov). (Do počtu počítame len plnovýznamové slová).

5.ročník - 50 – 60 slov

6.ročník - 61 – 70 slov

7.ročník - 71 – 80 slov

8.ročník - 81 – 90 slov

9.ročník - 91 – 100 slov

Technika diktovania:

1. Pred diktátom žiakov vhodne motivujeme, ale na žiadne pravopisné javy už neupozorňujeme. Žiaci by mali byť sústredení a pripravení na písanie (dodržanie psychohygienických zásad).
2. Učiteľ prečíta jasne, výrazne a prirodzene celý text diktátu. Čítať treba pomalšie, pretože žiaci musia pochopiť obsah textu.
3. Pri diktovaní stojí učiteľ pred žiakmi (pred lavicami) a sleduje, či všetci žiaci stačia písať. Pri písaní sa žiaci učiteľa nič nepýtajú. Ak učiteľ zbadá, že niektorí žiaci zaostávajú, spomalí tempo diktovania, ale diktovanie nepreruší.
4. Neprebrané, neznáme pravopisné javy napíše učiteľ na tabuľu.
5. Text sa diktuje po vetách, dlhšie vety po častiach.
6. Po skončení diktovania učiteľ číta text ešte raz, a to takým tempom, aby si žiaci stačili skontrolovať celý text.
7. Po prečítaní je vhodné nechať žiakom čas (asi 1 minútu) na individuálnu opravu zistených chýb.
8. Na pokyn učiteľa všetci žiaci položia perá a zatvoria zošity. Nikto už nič nepíše!

Oprava diktátov:

Nácvičné diktáty – sa opravujú najčastejšie hneď po ich napísaní podľa vzoru na tabuli. Žiaci si vymenia písanky, diktát opraví a spočítajú chyby. Po kontrole nasleduje analýza chýb a ich oprava. Vhodné je, aby si žiaci najčastejšie sa vyskytujúce slová s chybami vypísali do osobitného slovníčka, alebo za okraj v zošite – výrazne, farebne, ale správne!

Kontrolné diktáty – opravuje zásadne učiteľ a hodnotí ho spravidla známkou. Uplatňuje aktivizujúcu opravu. Učiteľ nevyznačí chybu v texte priamo, ale podčiarkne celé slovo, v ktorom je chyba. Žiak má nájsť samostatne chybu v slove a vykonať opravu. Učiteľ na okraj riadka napíše číslicu označujúcu počet chýb v riadku. Aktivizujúca oprava sa dá využívať len v takých diktátoch, kde sa vyskytujú javy prebrané a dostatočne precvičené. V opačnom prípade je takýto spôsob opravy zdĺhavý a málo produktívny. Naopak, uľahčovať opravu tým, že učiteľ vpisuje správne tvary alebo slová medzi riadky zvyšuje mieru pohodlnosti a mechanického prístupu žiakov k oprave. Robíme to len v tom prípade, ak

je jav žiakom neznámy. Oprava sa robí po dôkladnom rozbere chýb v prácach a treba sa na ňu dôkladne pripraviť – pri oprave si vypisovať typické a najviac sa vyskytujúce chyby – triediť ich podľa toho, či ide o chybu tvaroslovnú, syntaktickú, ... – rozbor chýb (oprava diktátu) sa musí urobiť najneskôr do piatich dní po napísaní diktátu – typické chyby v opravenej podobe sa píše na tabuľu.

Ako klasifikovať chyby v diktáte:

1. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu, nerozlišujeme tzv. malé a veľké chyby.
2. Za akúkoľvek jednu chybu dostáva žiak známku výborný.
3. Za jednu chybu sa pokladá tá istá chyba, v tom istom tvare slova, aj keď sa daný tvar slova vyskytne v diktáte viackrát (riba, s ribou).
4. Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove (napr. chlapmy, murármly, ...).
5. Za chybu sa teda počíta:  
nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, nečitateľné písmeno/slovo, vynechané alebo navyše napísané písmeno/slovo, nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko, nenapísané alebo nesprávne napísané diakritické znamienko. Priestupok voči pravidlám pravopisu v každej novej situácii rátame vždy ako novú chybu.
6. Z didaktického hľadiska sa za chybu pokladá len taká chyba, ktorá je urobená v takom pravopisnom jave, ktorého výcvik bol už ukončený, t.j. klasifikovať môžeme len to, čo bolo dostatočne vysvetlené, precvičené a upevnené.
7. Za chybu sa nesmie pokladať, ak žiak na konci riadka napíše neslabičnú predložku alebo spojku: a, i, v, s, z, k, u, o, ... Nie je to pravopisná chyba! Vo výslovnosti by išlo o chybu, ak by nebola dodržaná splývavá výslovnosť.
8. Znáмка za zlú úpravu sa nesmie zarátavať do známky z diktátu! Úpravu je vhodné hodnotiť slovne pod známku.
9. Ak žiak robí v KD stále veľa chýb a dostáva iba nedostatočné, tak mu možno dať v prípade 11 chýb dostatočnú. Ide o kladné motivovanie žiaka.

Slohové písomné prejavy a školské písomné práce

Na hodinách slohovej výchovy žiaci preukazujú vedomosti získané na hodinách jazykového vyučovania, literárnej výchovy a iných predmetoch, ktoré kumulujú do svojich jazykových prejavov. Práve tu sa majú možnosť prejaviť mnohé individuálne zvláštnosti žiakov. Preto pracujeme s celou triedou a dbáme o to, aby nezostal ani jeden žiak, ktorý by sa cez hodinu slohovej výchovy neprejavil ústnou alebo písomnou formou. Úroveň štylistických zručností bude o to kvalitnejšia, ako postupne budú žiaci na sebe, na svojich návykoch a zručnostiach pracovať. Na II. stupni jazyková a slohová zložka nie sú vzájomne oddeľované, ale tvoria integrálnu súčasť vyučovania materinského jazyka (v osnovách sú formálne vyčlenené kvôli prehľadnosti). Piaty ročník je chápaný ako organický prechod od zvládnutia písomných návykov a zručností, základných pravopisných a výslovnostných noriem k získavaniu základných poznatkov o jazyku a jazykovede, k postupnému osvojovaniu si jazykovej kompetencie.

Oprava písomných slohových prejavov a školských písomných prác

Učiteľ vždy musí nájsť hranicu medzi skutočným odstraňovaním štylistických a gramatických chýb a subjektívnym vylepšovaním žiakovej práce. Praxou je dokázané, že prílišným zasahovaním do práce žiakov vzniká neprehľadnosť a červené more značiek, ktoré žiaka odrádzajú od ďalšej práce.

Príklad základného postupu na hodine opravy slohových písomných prejavov:

1. Učiteľ zhodnotí všeobecne všetky práce a poukáže na najčastejšie sa opakujúce chyby.
2. Nechá prečítať niekoľko lepších i priemerných prác, poukáže na zaujímavé i chybné stránky prejavu. Posmelí autorov slabších prác, nikdy ich nezosmiešňuje!
3. Pristúpi k rozboru najčastejších chýb.
4. Najviac času treba venovať štylistickým a kompozičným nepresnostiam vo vyjadrovaní.
5. Typické chyby treba vypísať na tabuľu a spolu so žiakmi vyhľadávať výstižnejšie výrazy. Žiaci sa pokúšajú individuálne alebo spoločne štylizovať chybné vety a slovné spojenia.
6. Dôležité je vysvetliť všeobecne i individuálne postup pri oprave slohových prác, ktoré robia potom žiaci individuálne.
7. V závere hodiny ponechá dostatok času na individuálnu opravu a kontrolu.

Pri kontrole a opravách je potrebné využívať jednotný systém korektorských (opravných) značiek. Ak žiak urobil štylistické chyby, opraví celú vetu. Pri chybách v kompozícii musí často prepísať časť práce, pri závažných nedostatkoch aj celú prácu. Oprava slohovej práce žiakom po učiteľovej oprave je dôležitým zakončením celej práce na písomnom jazykovom prejave. Každú opravu, ktorú žiak vykoná, má učiteľ skontrolovať a overiť si, či sa žiak z opravených chýb poučil.

Hodnotenie písomných slohových prejavov

**Slohové práce a školské písomné práce v 5. – 9. ročníku budú hodnotené podľa týchto kritérií:**

### 1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtnania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

### 2. Vnútna forma (max. 20 bodov)

<b>Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápleтка, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.
Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.

<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citoslovieč. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb



1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

<b>Štýl (max. 4 body)</b>	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

<b>Celkový dojem (max. 4 body)</b>	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

<b>Hodnotiaca stupnica 5.-9.ročníka</b>			
<b>DIKÁTY</b>		<b>ŠKOLSKÉ PÍ SOMNÉ PRÁCE</b>	
<b>Známka</b>	<b>Chyby v diktáte</b>	<b>Známka</b>	<b>Body</b>
<b>1</b>	0 – 1 chyba	<b>1</b>	28 – 26 bodov
<b>2</b>	2 – 3 chyby	<b>2</b>	25 – 21 bodov
<b>3</b>	4 – 7 chýb	<b>3</b>	20 – 14 bodov
<b>4</b>	8 – 10 chýb	<b>4</b>	13 – 9 bodov
<b>5</b>	11 a viac chýb	<b>5</b>	8 – 0 bodov
<b>Poznámka:</b>			
<input type="checkbox"/> Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba <input type="checkbox"/> Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.			

V súčasnosti sa názory na hodnotenie a klasifikáciu slohových písomných prejavov a školských písomných prác rôznia. Z toho je zrejmé, že hodnotenie i klasifikácia nie je určená fixným poriadkom. Učiteľ sa sám musí rozhodnúť o najvhodnejšom spôsobe individuálne, alebo najlepšie v rámci kolektívu PK. Východiskom však vždy musí byť splnenie požiadaviek učebných osnov, malo by to byť hodnotenie čo najobjektívnejšie, spravodlivé a motivujúce.

Žiaci píšu zo SJL vstupné a výstupné testy. Vyučujúci vypracujú javovú analýzu, navrhnu opatrenia pre zlepšenie prospechu.

### **Hodnotenie predmetu: Anglický jazyk**

V súlade s Metodickým pokynom č. 22 / 2011 pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.

Výsledný stupeň prospechu žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci.

### **Hodnotenie a klasifikácia anglického jazyka**

Stupnica pre hodnotenie predmetu:

- 100% - 90% = 1 (výborný)
- 89% - 76% = 2 (chválitebný)
- 75% - 64% = 3 (dobrý)
- 63% - 50% = 4 (dostatočný)
- 49% - 0% = 5 (nedostatočný)

pričom váha čiastkových známok je nasledovná:

- Testy, slohová práca 55%
- Kvízy, projekty, prezentácie 35%
- Aktivita, domáce úlohy 10%

#### **Písomná práca**

1-krát za polrok, hodnotená na základe kritérií uvedených pri hodnotení písomných slohových prác.

#### **Testy**

Žiaci budú písať 45 minútový test na konci každého modulu. Učiteľ dopredu oznámi dátum testu. Žiak je povinný písať všetky testy.

Žiaci budú písať v 5.-9.roč. vstupné, výstupné a polročné testy z ANJ. K jednotlivým testom budú vypracované javové analýzy a vyhodnotenia testov.

#### **Kvízy**

- nemusia byť vždy dopredu oznámené.

#### **Prezentácie**

Učiteľ žiakovi dopredu oznámi termín prezentácie a minimálne dva týždne dopredu žiakovi oznámi bližšie požiadavky a viac informácií k jeho prezentácii. Žiak bude mať minimálne dva týždne čas na prípravu.

Pri hodnotení sa berie do úvahy:

- správny výber a rozsah slovnej zásoby
- obsah a plynulosť vyjadrovania

- výslovnosť
- spôsob prezentácie (zahŕňa verbálnu aj neverbálnu komunikáciu)
- reakcia na otázky publika

„Veľké“ domáce úlohy

Vypracovanie takýchto domácich úloh bude vyžadovať viac úsilia než bežné domáce úlohy. Budú dopredu oznámené učiteľom a určené ako „veľké“ domáce úlohy.

Domáce úlohy

Učiteľ bude zadávať domáce úlohy takmer každú hodinu. Žiak je povinný vypracovať danú úlohu pred začiatkom nasledujúcej hodiny. Domáca úloha nevypracovaná do začiatku ďalšej hodiny bude považovaná za oneskorenú.

Oneskorené úlohy

Za oneskorenú úlohu je považovaná úloha, ktorá nie je dokončená pred začiatkom hodiny. Za oneskorené úlohy stratí žiak 10% z hodnotenia danej úlohy v prvý deň oneskorenia a 10% za každý ďalší deň oneskorenia.

V prípade, že sa žiak dohodol s vyučujúcim na náhradnom termíne a nedostaví sa bez ospravedlnenia, dostane 0 %.

Aktivita

Od žiaka sa očakáva, že bude pripravený na každú vyučovaciu hodinu. Žiak bude mať zníženú známku za aktivitu, ak si zabudne knihy, neurobí domácu úlohu, bude rozprávať po slovensky, nebude sa zapájať, alebo bude inak vyrušovať spolužiakov.

Neprítomnosť

Je žiakovou povinnosťou dobráť učivo preberané na hodinách a domáce úlohy zadané počas jeho neprítomnosti. Učiteľ bude očakávať žiakovu domácu úlohu hneď po jeho návrate do školy. Všetky úlohy neodovzdané v deň žiakovho návratu do školy budú považované za oneskorené. Ak žiak vymešká viac vyučovacích hodín, dohodne si s učiteľom náhradný termín.

Žiaci píšú z ANJ vstupné a výstupné testy. Vyučujúci vypracujú javovú analýzu, navrhnu opatrenia pre zlepšenie prospechu.

## Hodnotenie predmetu: Ruský jazyk- druhý cudzí jazyk- úroveň A1

### 6. - 9. roč.

Hodnotenie :

- slovné súhrnné, slovné individuálne
- známku podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ
- ústne skúšanie
- písomné skúšanie
- aktivita žiakov
- pochvala a povzbudenie

Nakoľko sú to žiaci z marginalizovanej rómskej komunity, RUJ sa zameriava **viac na ústny prejav – komunikáciu, ako na písomný prejav**. Veľký problém u týchto žiakov je s písanou azbukou, preto sa v diktátoch budeme zameriavať na prepisovanie tlačeneho textu – písanou azbukou. Zrakový diktát sa bude realizovať na konci hodnotiaceho obdobia.

Ústne skúšanie:

a) čítanie článku:

- súvislé čítanie bez chýb alebo s drobnými chybami, ktoré si sám opravuje počas čítania

- súvislé čítanie s drobnými chybami, pričom niektoré si vie opraviť a niektoré nie
- nesúvislé čítanie, častejšie chyby, nepozná všetky písmenká
- pomalé čítanie, nepozná mnohé písmenká, veľa chýb
- veľmi pomalé čítanie, nedostatočne ovláda písmenká

b) odpoveď na otázku

c) reprodukcia textu

d) ústne skúšanie slovnej zásoby po prebratí tematického celku

### **Predazbukové obdobie**

- v tomto období dochádza k nácviku základnej slovnej zásoby formou rozhovoru podľa obrázkov

- vyučujúci hodnotí: riekanky, básničky, posluš s porozumením, slovnú zásobu, aktivitu žiakov v procese komunikácie

- známka v tomto období má prevažne motivačný charakter, vyučujúci sa snaží o rozvíjanie pozitívneho vzťahu žiaka k ruskému jazyku.

### **Azbukové obdobie**

- v tomto období je ťažisko hodnotenia kladené na nácvik čítania a písania azbuky. Žiaci si osvojujú tlačené i písané písmená najprv čítaním, potom písaním.

- vyučujúci hodnotí: zvládnutie jednotlivých písmen azbuky, čítanie s porozumením, dialóg, skupinovú prácu, posluš s porozumením, komunikačné zručnosti, slovnú zásobu, aktivitu detí v procese komunikácie, gramatické javy, jednoduchý pasívny preklad, správnu výslovnosť.

### **Poazbukové obdobie**

- nácvik azbuky, čítanie tlačeného a písaného textu, ovládanie predpísaných gram. javov (práca s pracovným listom, dopĺňovačky) a aktívne osvojovanie základnej slovnej zásoby formou rozhovoru podľa obrázkov .

Klasifikácia:

- zrkový diktát písmen
  - správnosť gramatických javov (pracovný list, dopĺňovačky)
  - odpis a prepis textu,
  - čitateľské zručnosti,
  - komunikačné zručnosti, slovnú zásobu, aktivitu detí v procese komunikácie.
- Priebežne slovne hodnotím správnu výslovnosť.

### Písomné skúšanie

V šiestom , siedmom, ôsmom a deviatom ročníku píšú žiaci **cvičné diktáty**(zrkové diktáty), kde sa uvádza len počet chýb, ktorý sa následne počas roka porovnáva a tak je žiak vedený k sebahodnoteniu.

Hodnotenie testov: 7. - 9.ročník

Percento úspešnosti	Známka
100% - 90%	1
89% - 75%	2

74% - 50%	3
49% - 25%	4
24% - 0%	5

Písomné testy sa píšú na kancelárskom papieri -1x za polrok.

Žiaci by mali písať celohodinový test. Mal by sa vyvážené skladať z jednoduchých gramatických cvičení, lexikálnych cvičení a čítania s porozumením. Všetky časti sa obodujú, body sa zrátajú spolu z jednotlivých častí, prevedú na percentá a výsledná známka sa určí podľa percentuálnej tabuľky . Písomný test sa bude realizovať na konci hodnotiaceho obdobia

### **Hodnotenie predmetu: Dejepis**

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie, pričom priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami vymedzenými obsahom vzdelávania a úroveň osvojenia si kľúčových kompetencií.

**Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:**

<b>Percento úspešnosti</b>	<b>Známka</b>
100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 25%	4
24% -0%	5

Žiak je z predmetu skúšaný ústne (2 krát každom polročnom období) aj písomne (po prebratí tematického celku). Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

### **Hodnotenie predmetu: Matematika**

Predmet je klasifikovaný. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkami.

Žiak je pri písomnej forme skúšania hodnotený známkou na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov nasledovne:

100 – 90%	.....1
84 – 75%	.....2
74 – 50%	.....3
49 – 25%	.....4
24– 0%	.....5

Používané formy písomných prác hodnotených známkou:

- kontrolné práce obsahujúce úlohy z krátkého úseku učiva

- štvrt'ročné školské písomné práce
- vstupný test
- výstupný test

Žiaci sú na hodinách hodnotení taktiež ústnou formou – prevažne frontálne. Toto skúšanie má motivačný charakter a je pre vyučujúceho aj spätnou väzbou.

Dôležité je taktiež sústavné pozorovanie a hodnotenie práce žiakov.

Žiaci píšu z MAT v 5.-9.roč. vstupné a výstupné testy. Vyučujúci vypracujú javovú analýzu, navrhnu opatrenia pre zlepšenie prospechu.

### **Hodnotenie predmetu: Fyzika**

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie, pričom priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami vymedzenými obsahom vzdelávania a úroveň osvojenia si kľúčových kompetencií. Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne (2 krát každom polročnom období) aj písomne (raz za polročné obdobie). Počas roka sú žiaci preverovaní aj krátkymi písomnými previerkami. Súčasťou hodnotenia sú aj praktické cvičenia / laboratórne práce /, ktoré síce sú hodnotené známkou – tá však slúži len ako orientácia pre žiaka a učiteľa, v snahe oceniť snahu žiaka a zistiť, kde má žiak nedostatky. Znamky z praktických cvičení preto nie sú zapísané v triednej dokumentácii a považujú sa za neklasifikovanú súčasť predmetu. Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

### **Hodnotenie predmetu: Chémia**

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie, pričom priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré

dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami vymedzenými obsahom vzdelávania a úroveň osvojenia si kľúčových kompetencií.

**Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:**

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Žiak je z predmetu skúšaný ústne (2 krát každom polročnom období) aj písomne (raz za polročné obdobie). Súčasťou hodnotenia sú aj laboratórne práce, ktoré síce sú hodnotené známku – tá však slúži len ako orientácia pre žiaka a učiteľa, v snahe oceniť snahu žiaka a zistiť, kde má žiak nedostatky. Znamky z laboratórnych prác preto nie sú zapísané v triednej dokumentácii a považujú sa za neklasifikovanú súčasť predmetu. Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

### **Hodnotenie predmetu: Informatika**

- Pri verbálnej forme kontrola úrovne osvojenia poznatkov budeme uprednostňovať prezentovanie žiakov na základe dobrovoľnosti. Hodnotiť osvojené poznatky a ich využitie v praxi
- Praktické preverovanie osvojených zručností- projekty (podľa zadanej témy), praktické cvičenia
  - ústne** – ústne prezentovanie osvojených poznatkov, pri ktorom sa kladie dôraz nielen na kvalitu osvojenia, ale aj na spôsob ich prezentácie v logických súvislostiach a ich aplikáciou v praktických súvislostiach.Vypracovanie projektu sú pre žiaka povinné.  
Projekt žiak vypracováva počas dlhšieho obdobia (2 mesiace), takže krátkodobá absencia z akýchkoľvek dôvodov neospravedlňuje neodovzdanie projektu.
  - I. polrok – 1 projekt, ústna prezentácia
  - II. polrok – 1 projekt, ústna prezentácia

Žiak je z predmetu skúšaný ústne, písomne alebo prakticky, najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Hodnotený je stupnicou od 1 do 5.

## **Hodnotenie predmetu: Geografia**

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie, pričom priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami vymedzenými obsahom vzdelávania a úroveň osvojenia si kľúčových kompetencií.

**Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:**

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Žiak je z predmetu skúšaný ústne (2 krát každom polročnom období) aj písomne (po prebratí tematického celku). Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

## **Hodnotenie predmetu: Biológia**

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie, pričom priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami vymedzenými obsahom vzdelávania a úroveň osvojenia si kľúčových kompetencií. Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.



Žiak je z predmetu skúšaný ústne (2 krát každom polročnom období) aj písomne (raz za polročné obdobie). Počas roka sú žiaci preverovaní aj krátkymi písomnými previerkami. Súčasťou hodnotenia sú aj praktické cvičenia, ktoré síce sú hodnotené známkou – tá však slúži len ako orientácia pre žiaka a učiteľa, v snahe oceniť snahu žiaka a zistiť, kde má žiak nedostatky. Znamky z praktických cvičení preto nie sú zapísané v triednej dokumentácii a považujú sa za neklasifikovanú súčasť predmetu. Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

### **Hodnotenie predmetu: Občianska náuka**

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Prospech žiakov je klasifikovaný známkami klasifikačnej stupnice : 1, 2, 3, 4, 5.  
( 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný)

Vo výchovno-vzdelávacom procese uskutočňujeme klasifikáciu priebežnú a celkovú (I. a II. polrok). Na kontrolu vedomostí a zručností slúži písomné a ústne skúšanie. Súčasťou hodnotenia je aj vypracovanie samostatného a skupinového projektu.

Hodnotí sa hĺbka porozumenia spoločenských javov , procesov a problémov , schopnosť o nich diskutovať a pracovať s pojmovým aparátom, práca s textami a ďalšími informačnými zdrojmi. Okrem známkovania priebežné hodnotenie umožňuje využívať aj slovné hodnotenie výkonov žiaka.

Pri hodnotení žiakov dodržiavame tieto zásady : motivačný charakter hodnotenia, spätnú väzbu, individuálny prístup, jasné určenie pravidiel a kritérií klasifikácie, systém sebahodnotenia žiakov a hodnotenia žiakov so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami a žiakov mimoriadne nadaných .

### **Hodnotenie predmetu: Telesná a športová výchova**

Hodnotenie predmetu bude podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Za najdôležitejšie pri hodnotení a klasifikácii žiaka v predmete telesná a športová výchova sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu.

Vzhľadom na diferencované materiálne a priestorové podmienky školy učiteľia TSV prispôbili učivo TSV konkrétnym podmienkam a pristupujú k vymedzeniu obsahu ako k otvorenému systému, t.j. dopĺňajú ho, prípadne i redukovávajú, a to v závislosti od vlastných podmienok, záujmu žiakov, miestnych tradícií a ďalších potrieb, ale vo vzťahu k základným cieľom. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiakov považujú :

- ✓ posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie
- ✓ rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka
- ✓ proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na našej škole

## **Klasifikačné stupne na TSV**

### **S t u p e ň 1 (výborný)**

Úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti žiaka a ďalšej merateľnej pohybovej výkonnosti sa rovná aritmetickému priemeru hodnôt populácie alebo je vyššia. Žiak si osvojil hodnotenú pohybovú činnosť tak, že ju vykonáva technicky správne, účelne, rytmicky. Orientuje sa v priestore, má vzosné držanie tela, pohyb v súlade s hudbou. V pohybovej činnosti preukazuje samostatnosť, tvorivosť. V hre je iniciatívny, dodržiava pravidlá a účelne uplatňuje osvojené herné činnosti. Vedomosti žiaka sú celistvé a presné. Uplatňuje ich samostatne pri riešení úloh. Má aktívny vzťah k telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti a záujem o vlastné telesné zdokonaľovanie. Je aktívny v mimoškolskej a športovej činnosti.

### **S t u p e ň 2 (chválitebný)**

Žiak vykonáva pohyb – s drobnými chybami v technike ale účelne, plynule, rytmicky. Orientuje sa v priestore, v držaní tela má malé nedostatky podobne ako vo vyjadrení hudby pohybom. V hre je kolektívny a zriedka porušuje pravidlá hry. Žiakove vedomosti sú v podstate celistvé a presné (s nie významnými chybami). Uplatňuje ich s malou pomocou učiteľa pri riešení pohybových úloh.

### **S t u p e ň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

### **S t u p e ň 4 (dostatočný)**

Žiak pohyb vykonáva s veľkými technickými chybami, alebo len čiastočne, resp. ho vykonáva s veľkou pomocou učiteľa. Veľmi zle sa orientuje v priestore, silne porušuje plynulosť a rytmus pohybu, ako aj jeho súlad s hudbou. V hre je zväčša nepohotový, netvorivý, pasívny, nekolektívny a porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú vážne medzery a chyby. Žiak ich vie uplatniť len pri riešení ľahkých úloh a s pomocou učiteľa. Jeho postoj k telesnej výchove je negatívny.

### **S t u p e ň 5 (nedostatočný)**

Žiakove vedomosti sú veľmi medzerovité, nesústavné, chybné. Žiak sa ani nepokúsi vykonávať pohyb alebo vykoná iný pohyb. Nie je schopný hrať v kolektíve. Žiak vôbec neprejavuje úsilie plniť uložené úlohy na hodinách telesnej výchovy. Má negatívny postoj k hodinám telesnej výchovy so snahou vyhnúť sa tejto činnosti

### **Ustanovenie o postupe pri klasifikácii**

O klasifikačnom stupni rozhoduje učiteľ, ktorý vyučuje telesnú a športovú výchovu. Pri určovaní klasifikačného stupňa učiteľ nesmie podľahnúť nijakému vplyvu. Pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita výsledkov práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol za celé klasifikačné obdobie. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru z klasifikácie za príslušné obdobie. Žiak zaradený do telesnej a športovej výchovy oslabených sa klasifikuje. Pri čiastočnom oslabení alebo pri úľavách odporúčaných lekárom sa žiak klasifikuje s prihliadnutím na jeho zdravotný stav. Oslobodení žiaci, ktorí nie sú zaradení do oddelení zdravotne oslabených žiakov, sa klasifikujú z učiva povoleného lekárom. Hodnotenie žiaka stupňom 5 na konci klasifikačného obdobia nemá vplyv na celkový prospech. Ak žiak splnil ostatné požiadavky klasifikačného poriadku prospieva a postupuje do ďalšieho ročníka. Podstatným kritériom klasifikácie je úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti a zvládnutia základného učiva vrátane poznatkov. Ďalšie kritériá môžu ovplyvniť klasifikáciu o jeden stupeň Vzťah žiakov k telesnej výchove sa hodnotí podľa úsilia, disciplinovanosti a ďalších vlastností osobnosti a podľa rozsahu a kvality záujmovej telesnej a športovej výchovy a športu.

Pri hodnotení žiakov v telesnej a športovej výchove sledujeme tieto kritériá:

1. Úroveň rozvoja všeobecnej pohybovej výkonnosti, ktorú zisťujeme podľa úrovne základných pohybových schopností / rýchlosť, sila, obratnosť, vytrvalosť / prostredníctvom nasledovných motorických testov, ktoré robíme na začiatku a na konci školského roka ako vstupné a výstupné testy pre žiakov 5. – 7. ročníka :

- člnkový beh z vysokého štartu / úroveň bežeckej rýchlosti
- skok do diaľky z miesta / úroveň výbušnej sily dolných končatín /
- sed – ľah / dynamická sila brušného svalstva /
- 6 min. beh / všeobecná vytrvalosť /
- výdrž na hrazde – chlapci, kľuky – dievčatá / dynamická sila horných končatín /

2. Stupeň zvládnutia základného učiva zo športových hier / basketbal, volejbal, futbal / a z gymnastiky prostredníctvom testov pohybových zručností a prevedením jednoduchej gymnastickej zostavy.

3. Prístup žiaka a jeho aktivita na hodine, reprezentácia školy.

### **Kritéria hodnotenia TSV:**

- žiak je povinný nosiť si úbor na cvičenie, ktorý zodpovedá podmienkam hodiny ( cvičenie v triede a na školskom dvore ).

- ak si žiak povinne nenosí cvičebný úbor a nemal ho viac ako na 30 % hodín, bude znížený klasifikačný stupeň hodnotenia

- ak žiak na hodine necvičí, musí mať ospravedlnenie buď od lekára alebo od zákonného zástupcu.
- ak žiak na hodine necvičí a má ospravedlnenie, musí sa hodiny zúčastniť. Ak sa tak nestane, učiteľ je povinný dať žiakovi neospravedlnenú hodinu.

**Hlavným cieľom TSV** je kompenzovať jednostranné psychické zaťaženie žiakov fyzickými aktivitami, ktorých špecifické ciele TŠV predstavujú:

**a)** Telesný a funkčný rozvoj základných pohybových schopností a telesnej zdatnosti. Rozvoj pohybových schopností / rýchlosť, sila, obratnosť, vytrvalosť / formou pohybových hier, posilňovacích cvičení.../

**b)** Rozvoj pohybových zručností a návykov t.j. :

- osvojiť si racionálnu techniku základných pohybov / behu, skoku, hodu, vrhu /.

- zvládnuť základnú hernú činnosť jednotlivca v športových hrách / basketbal, volejbal, futbal, vybíjaná/

- zvládnuť základné prvky športovej gymnastiky / kotúle, stojky, premety, preskoky/

**c)** Rozvoj koordinačných schopností t.j. :

- osvojiť si techniku jednotlivých atletických disciplín

/ skok do diaľky, vrh guľou, technika nízkeho štartu, štafeta, hod kriketovou loptičkou ... /

**d)** Osvojiť si cvičenia zamerané na prevenciu úrazovosti, na zvýšenie kĺbovej pohyblivosti a celkovej telesnej výkonnosti / Stretching /.

Vzhľadom k podmienkam školy je dôležité zosúladiť hodiny TSV pre zmiešaný súbor chlapcov a dievčat.

### **Hodnotenie predmetu: Výtvarná výchova**

Vyučovanie výtvarnej výchovy a je programovaný a riadený proces, v ktorom ale učiteľ iniciuje, rešpektuje, podporuje nápady a individuálne riešenia žiaka. Výhodiskom pri hodnotení budú činnosti žiakov, ktoré vychádzajú z myšlienkových, formálnych a technických procesov výtvarných a vizuálnych umení.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách v každom vzdelávacom výstupe.

Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

Žiak by mal mať samostatný, tvorivý a otvorený prístup ku svetu a mal by sa tvorivo vyjadrovať. Mal by vedieť používať výtvarný jazyk a rozumieť výtvarnému umeniu v rozmanitých formách a tendenciách a orientovať sa pri utváraní vlastného názoru a vkusu. Použité budú adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia. Hodnotiť sa bude aktivita, zapojenie sa do činností, snaha, usilovnosť.

Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomosti so zručnosťami a spôsobilosťami. Všetky tieto čiastkové ciele tvoria kritéria pre hodnotenie predmetu výtvarná výchova, ktoré si učiteľ všíma počas školského roka a hodnotí žiaka priebežne známku. Predmet sa klasifikuje podľa stupnice od 1(výborný) až po 5 (nedostatočný).

## **Hodnotenie predmetu: Hudobná výchova**

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie, pričom priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie je najmä priebeh získavania zručností a hudobných vedomostí a záujem o hudobné činnosti. Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a to dvakrát v polročnom hodnotiacom období – jedna známka je z vedomostí žiaka, druhá je z interpretácie akejkoľvek piesne, ktorá bola súčasťou učiva počas polroka. Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú tieto známky a slovné hodnotenie. Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno - vzdelávacích výsledkov žiaka sú získavané analýzou výsledkov rôznych činností žiaka, vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania, hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom ústnym preverovaním úrovne vedomostí o hudbe. Učiteľ u žiaka hodnotí najmä záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh, schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách, schopnosť posúdiť svoj výkon. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

## **Hodnotenia predmetu : Pomocné práce v kuchyni**

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Prospech žiakov je klasifikovaný známkami klasifikačnej stupnice : 1, 2, 3, 4, 5.

( 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný).

Pozostáva z ústnej a písomnej odpovede, samostatných tvorivých prác (projekt). Kontrolné práce obsahujúce úlohy z daného tematického celku.

Ústna a písomná forma hodnotenia je vo všetkých teoretických častiach výučby.

Hodnotenie písomnej formy:

Percento úspešnosti	Známka
100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 25%	4
24%- 0%	5

Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Súčasťou hodnotenia je aj aktivita na hodinách. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

Pri hodnotení žiakov dodržiavame tieto zásady : motivačný charakter hodnotenia, spätnú väzbu, individuálny prístup, jasné určenie pravidiel a kritérií klasifikácie, systém sebahodnotenia žiakov a hodnotenia žiakov so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami.

### **Hodnotenie predmetu: Základy ošetrovateľstva**

Hodnotenie žiaka sa vykonáva klasifikáciou podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Prospech žiakov je klasifikovaný známkami klasifikačnej stupnice : 1, 2, 3, 4, 5.

( 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný).

Celkové hodnotenie žiaka je výsledkom priebežných slovných hodnotení a klasifikácie. Priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter. Zohľadňujú sa tu vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada sa na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť. Predmetom hodnotenia a klasifikácie sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol v danom predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými obsahom vzdelávania a úrovňou osvojenia si kľúčových kompetencií.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne aj písomne. Kontrolné práce obsahujúce úlohy z daného tematického celku.

Hodnotenie písomnej formy:

Percento úspešnosti	Známka
100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 25%	4
24%- 0%	5

Súčasťou hodnotenia je aj aktivita na hodinách a praktické zručnosti napr. pri poskytovaní prvej pomoci. Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu sú známky alebo slovné hodnotenie za ústne odpovede. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

Pri hodnotení žiakov dodržiavame tieto zásady : motivačný charakter hodnotenia, spätnú väzbu, individuálny prístup, jasné určenie pravidiel a kritérií klasifikácie, systém sebahodnotenia žiakov a hodnotenia žiakov so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami.

## **Hodnotenie predmetu: Technika**

Predmet je klasifikovaný. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkami.

Vo výslednej známke sú zohľadnené výsledky z nasledovných metód a foriem hodnotenia.

a/ pozorovanie činnosti žiakov:

záujem o predmet

hodnotenie práce na hodinách, tvorivosti žiakov

príprava na vyučovanie – pomôcky

b/ ústne skúšanie

skúšanie jednotlivca

frontálne skúšanie

c/ písomné skúšanie :

Používané formy písomných prác hodnotených známkou:

- kontrolné práce obsahujúce úlohy z krátkeho úseku učiva

## **Hodnotenie predmetu : Domov a práca**

Stupnica pre hodnotenie predmetu:

100% - 90% = 1 (výborný)

89% - 76% = 2 (chválitebný)

75% - 64% = 3 (dobrý)

63% - 50% = 4 (dostatočný)

49% - 0% = 5 (nedostatočný)

pričom váha čiastkových známok je nasledovná:

Testy, 55%

Kvízy, projekty, prezentácie 35%

Aktivita, domáce úlohy 10%

## 1.2 Neklasifikované predmety

**Náboženská výchova** : slovné hodnotenie

- na vysvedčenie sa žiakovi uvádza slovo absolvoval/ absolvovala

**Rozvoj špecifických funkcií** - na vysvedčenie sa žiakovi uvádza slovo absolvoval/ absolvovala

**Projekt: Tvorivé čítanie a prírodné vedy ako nástroj rozvoja kompetencií žiakov**  
**ZŠ s MŠ Tuhrina**

**Extra hodiny- 1 hod. týždenne**

**Čítaj, komunikuj a tvor-** na vysvedčenie sa žiakovi uvádza slovo absolvoval/ absolvovala

**Matematika v praxi** - na vysvedčenie sa žiakovi uvádza slovo absolvoval/ absolvovala

## 1.3 Kritéria kontroly a hodnotenia začlenených žiakov

Hodnotenie a klasifikácia – pedagóg volí vždy ten spôsob hodnotenia žiaka, ktorý je najobjektívnejší v danom momente. Prihliada na možnosti a schopnosti žiaka, jeho zdravotný stav a oslabenia jednotlivých funkcií. Žiakovu snahu ocení pochvalou, povzbudzuje ho a spolupracuje s ostatnými pedagógmi a odborníkmi. Pedagóg môže kombinovať rôzne formy skúšania napr. písomné preverovanie vedomostí s následným ústnym skúšaním, poskytnutie otázok, okruhov skúšania, aby sa žiak mohol systematicky pripravovať. Diktáty a písomné práce sú opravované zeleným perom, nie sú hodnotené známkou ale slovne.

Pedagógovia zároveň rešpektujú pri hodnotení a klasifikácii odporúčania poradenského zariadenia a záväzné dokumenty : Zákon č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon), Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy . Prílohu č.2 – Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole.

## 1.4 Hodnotenie správania

Správanie žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – veľmi dobré,

2 – uspokojivé,

3 – menej uspokojivé,

4 – neuspokojivé.

Kritériom na hodnotenie správania je dodržiavanie pravidiel správania žiaka a školského poriadku počas hodnotiaceho obdobia. Učitelia pritom využívajú najmä pozitívnu motiváciu.



- Správanie žiaka sa hodnotí so zreteľom na vekové osobitosti podľa týchto požiadaviek: pochvaly a iné ocenenia sa udeľujú za mimoriadny prejav aktivity a iniciatívy, za záslužný alebo statočný čin; návrh na udelenie pochvaly alebo iného ocenenia sa prerokuje v pedagogickej rade, opatrenie na posilnenie disciplíny žiaka sa ukladá po objektívnom prešetrení za závažné alebo opakované previnenie proti školskému poriadku, ktoré spravidla predchádza zníženiu stupňa zo správania; podľa závažnosti previnenia sa ukladá niektoré z opatrení, najmä napomenutie od triedneho učiteľa, pokarhanie od triedneho učiteľa, pokarhanie od riaditeľa školy.
- Hodnotenie správania začleneného žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa posudzuje s prihliadnutím na jeho druh zdravotného znevýhodnenia v úzkej spolupráci so zariadením výchovného poradenstva a prevencie alebo so školským špeciálnym pedagógom a zákonným zástupcom žiaka.

### **1.5 Celkové hodnotenie prospachu**

Celkové hodnotenie žiaka piateho ročníka až deviatego ročníka základnej školy sa na konci prvého polroka a druhého polroka na vysvedčení vyjadruje:

prospel (a) s vyznamenaním

prospel (a) veľmi dobre

prospel (a)

neprospel(a)

### **1.6 Hodnotenie žiaka v náhradnom termíne**

Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno žiaka hodnotiť v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

- Riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Za hodnotenie žiaka zodpovedá príslušný vyučujúci predmetu.
- Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta.

## 1.7 Opravné skúšky

Žiak, ktorý má na konci druhého polroka najviac z dvoch povinných vyučovacích predmetov prospech nedostatočný alebo dosiahol neuspokojivé výsledky v slovnom hodnotení, alebo vyučovací predmet neabsolvoval a neprospeš, môže na základe rozhodnutia riaditeľa vykonať z týchto predmetov opravnú skúšku.

- Opravnú skúšku môže vykonať aj žiak, ktorého prospech na konci prvého polroka je nedostatočný najviac z dvoch povinných vyučovacích predmetov, ktoré sa vyučujú len v prvom polroku.
- Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na opravnú skúšku, sa hodnotí z vyučovacieho predmetu, z ktorého mal vykonať opravnú skúšku, stupňom prospechu nedostatočný alebo dosiahol neuspokojivé výsledky.

## 1.8 Komisionálna skúška

Žiak sa hodnotí podľa výsledkov komisionálnej skúšky, ak:

- je skúšaný v náhradnom termíne
- vykonáva opravnú skúšku
- preskúšanie požiadava zákonný zástupca
- sa preskúšanie koná na podnet riaditeľa
- je oslobodený od povinnosti dochádzať do školy
- plní osobitný spôsob školskej dochádzky
- má povolené individuálne vzdelávanie
- ukončuje vzdelávanie na získanie stupňa vzdelania

## 1.9 Postup do vyššieho ročníka

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý prospel. Žiak, ktorý bol na konci druhého polroka hodnotený stupňom prospechu nedostatočný alebo dosiahol neuspokojivé výsledky z viac ako dvoch povinných vyučovacích predmetov, opakuje ročník.

- Ročník opakuje aj žiak, ktorého nebolo možné hodnotiť ani v náhradnom termíne zo závažných objektívnych dôvodov, najmä zdravotných, dlhodobého pobytu v zahraničí. Žiak, ktorý neprospeš v čase, keď plní povinnú školskú dochádzku, môže opakovat' ročník len raz, vo výnimočných prípadoch, ak je to v prospech žiaka, aj viackrát.

Príloha

**TABUĽKA- Bodová klasifikačná stupnica**

Celkový počet Bodov	ZNÁMKA				
	1	2	3	4	5
	100-90%	89-75%	74-50%	49-25%	24-0%
10.	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 0
11.	11 - 10	9 - 8	7 - 6	5 - 3	2 - 0
12.	12 - 11	10 - 9	8 - 6	5 - 4	3 - 0
13.	13 - 12	11 - 10	9 - 7	6 - 4	3 - 0
14.	14 - 13	12 - 11	10 - 7	6 - 4	3 - 0
15.	15 - 14	13 - 11	10 - 8	7 - 4	3 - 0
16.	16 - 14	13 - 11	10 - 8	7 - 4	3 - 0
17.	17 - 15	14 - 13	12 - 9	8 - 5	4 - 0
18.	18 - 16	15 - 14	13 - 9	8 - 5	4 - 0
19.	19 - 17	16 - 14	13 - 10	9 - 5	4 - 0
20.	20 - 18	17 - 15	14 - 10	9 - 5	4 - 0
21.	21 - 19	18 - 16	15 - 11	10 - 6	5 - 0
22.	22 - 20	19 - 17	16 - 11	10 - 6	5 - 0
23.	23 - 21	20 - 17	16 - 12	11 - 6	5 - 0
24.	24 - 22	21 - 18	17 - 12	11 - 6	5 - 0
25.	25 - 23	22 - 19	18 - 13	12 - 7	6 - 0
26.	26 - 23	22 - 20	19 - 13	12 - 7	6 - 0
27.	27 - 24	23 - 20	19 - 14	13 - 7	6 - 0
28.	28 - 25	24 - 21	20 - 14	13 - 7	6 - 0
29.	29 - 26	25 - 22	21 - 15	14 - 8	7 - 0
30.	30 - 27	26 - 23	22 - 15	14 - 8	7 - 0
31.	31 - 28	27 - 23	22 - 16	15 - 8	7 - 0
32.	32 - 29	28 - 24	23 - 16	15 - 8	7 - 0
33.	33 - 30	29 - 25	24 - 17	16 - 9	8 - 0
34.	34 - 31	30 - 26	25 - 17	16 - 9	8 - 0
35.	35 - 32	31 - 26	25 - 18	17 - 9	8 - 0
36.	36 - 32	31 - 27	26 - 18	17 - 9	8 - 0
37.	37 - 33	32 - 28	27 - 19	18 - 10	9 - 0
38.	38 - 34	33 - 28	27 - 19	18 - 10	9 - 0
39.	39 - 35	34 - 29	28 - 20	19 - 10	9 - 0
40.	40 - 36	35 - 30	29 - 20	19 - 10	9 - 0
41.	41 - 37	36 - 31	30 - 21	20 - 11	10 - 0
42.	42 - 38	37 - 32	31 - 21	20 - 11	10 - 0
43.	43 - 39	38 - 32	31 - 22	21 - 11	10 - 0
44.	44 - 40	39 - 33	32 - 22	21 - 11	10 - 0
45.	45 - 41	40 - 34	33 - 23	22 - 12	11 - 0
46.	46 - 41	40 - 35	34 - 23	22 - 12	11 - 0
47.	47 - 42	41 - 35	34 - 24	23 - 12	11 - 0
48.	48 - 43	42 - 36	35 - 24	23 - 12	11 - 0

49.	49 - 44	43 - 37	36 - 25	24 - 13	12 - 0
50.	50 - 45	44 - 38	37 - 25	24 - 13	12 - 0

**POZNÁMKA:**

Pri vyhodnocovaní: 1. Vstupných ,výstupných testov z predmetov MAT,SJL, ANJ

2. Pri predpísaných školských písomných prácach z MAT  
**- vyučujúci vyhodnocujú na predpísanom tlačive a tlačive s javovou analýzou**

3. Pri predpísaných školských písomných prácach zo SJL a z diktátov  
**- vyučujúci vyhodnocujú na predpísanom tlačive bez javovej analýzy**

Vstupné, výstupné testy, predpísané školské písomné práce budú archivované u zástupkyňi riaditeľ'a školy.